

KERANGKA ACUAN PROGRAM

NAMA PROGRAM	
Pelatihan Penyusunan <i>Storyboard</i> untuk Mendukung Implementasi <i>Knowledge Capture</i> di Kemenkeu <i>Learning Center</i> (KLC)	
DESKRIPSI PROGRAM	TUJUAN PROGRAM
	Pelatihan ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi Aparatur Sipil Negara (ASN) Kementerian Keuangan, khususnya Widyaiswara, Dosen, serta Pejabat/Pegawai yang ditugaskan untuk melakukan kegiatan pra produksi (penyusunan <i>storyboard</i>) pembuatan video <i>knowledge capture</i> untuk mengisi konten Kemenkeu <i>Learning Center</i> (KLC).
	KEBUTUHAN STRATEGIS UNIT PENGGUNA YANG AKAN DICAPAI
	<p>Memenuhi kebutuhan strategis Badan Pendidikan dan Pelatihan Keuangan dalam mewujudkan manajemen pengetahuan, dan kebutuhan pendidikan dan pelatihan yang diarahkan untuk menjadi bagian utama dalam pengembangan sistem manajemen pengetahuan Kementerian Keuangan, peserta diharapkan dapat mengimplementasikan <i>knowledge capture</i> sebagai bagian dari <i>Knowledge Management</i>.</p> <p>Penyusunan <i>knowledge capture</i> dalam bentuk video diharapkan dapat membantu mendokumentasikan dan melestarikan <i>tacit knowledge</i> di Kementerian Keuangan sehingga pengetahuan tersebut tidak hilang dan dapat dipelajari oleh pegawai yang memerlukan. Proses pembuatan video terdiri atas 3 tahap yaitu tahap pra-produksi, tahap produksi, dan tahap <i>post</i>-produksi. Penyusunan <i>storyboard</i> merupakan proses pra-produksi dari kegiatan video <i>knowledge capture</i>.</p> <p>Ke depannya, pelatihan ini juga diperlukan untuk memenuhi kebutuhan Kompetensi Jabatan sesuai hasil AKP Jabatan.</p>
SASARAN (TARGET LEARNERS)	
ASN yang memiliki tugas dan fungsi atau memerlukan kompetensi terkait kegiatan pra-produksi video <i>knowledge capture</i> (penyusunan <i>storyboard</i>) di lingkungan Kementerian Keuangan, terutama: Widyaiswara, Dosen, dan Pejabat/Pegawai lain yang akan melakukan penyusunan <i>Knowledge Capture</i> untuk mengisi Kemenkeu <i>Learning Center</i> .	
MODEL PEMBELAJARAN	
<input checked="" type="checkbox"/> TATAP MUKA (TM) <input type="checkbox"/> NON TATAP MUKA (NTM) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>e-Learning</i> (studi mandiri) <input type="checkbox"/> Bimbingan di tempat Kerja (untuk <i>action learning</i>) <input type="checkbox"/> Pelatihan Jarak Jauh <input type="checkbox"/> Magang <input type="checkbox"/> Pertukaran PNS dengan Pegawai swasta <input type="checkbox"/> ... 	

STANDAR KOMPETENSI

- a. Menguraikan pentingnya penyusunan *storyboard* dalam proses pra-produksi sinematografi;
- b. mengaplikasikan teknik dasar sinematografi;
- c. membuat rancangan konsep *storyboard*;
- d. menyusun konsep *storyboard*;
- e. melakukan finalisasi atas konsep *storyboard*;

KOMPETENSI DASAR

- a. menguraikan pentingnya penyusunan *storyboard* dalam proses pra-produksi sinematografi;
 - 1) menerangkan definisi *storyboard*;
 - 2) menguraikan manfaat penyusunan *storyboard* dalam proses pra-produksi sinematografi;
 - 3) menjelaskan prosedur penyusunan *storyboard*;
- b. mengaplikasikan teknik dasar sinematografi;
 - 1) mengaplikasikan teknik dasar pengambilan gambar;
 - 2) melakukan simulasi teknik pergerakan kamera;
 - 3) mendeskripsikan komponen-komponen *storyboard*;
- c. membuat rancangan konsep *storyboard*;
 - 1) memilih pesan yang ingin disampaikan dari pembuatan video;
 - 2) mengidentifikasi target *audience*;
 - 3) memilih jenis video yang akan disusun;
 - 4) menentukan alokasi waktu video;
 - 5) menentukan rencana audio dan visual;
 - 6) membuat rencana kerja *storyboard*;
- d. menyusun konsep *storyboard*;
 - 1) membuat skrip video berdasarkan Garis Besar Isi Media (GBIM);
 - 2) menyusun daftar adegan (visual), *shot*, animasi, dan audio dari setiap lini masa penyajian video dalam panel *storyboard*;
 - 3) menentukan detail adegan (visual);
- e. melakukan finalisasi atas konsep *storyboard*;
 - 1) melakukan finalisasi atas konsep *storyboard*;
 - 2) mempresentasikan konsep *storyboard* yang disusun;
 - 3) melakukan *review* terhadap *storyboard*;

LAMA PELATIHAN EFEKTIF DAN DAFTAR MATA PELAJARAN						
No.	Kegiatan	Nama Mata Pelajaran	Jam Pelajaran			Sekuen /Urutan
			TM	NTM	TOTAL	
1	Mata Pelajaran Pokok	a. Urgensi <i>Storyboard</i> Dalam Proses Pra-Produksi Sinematografi	2	-	2	1
		b. Teknik Dasar Sinematografi	6	-	6	2
		c. Desain <i>Storyboard</i>	5	-	5	3
		d. Penyusunan <i>Storyboard</i>	15	-	15	4
		e. Finalisasi <i>Storyboard</i>	8	-	8	5
2	Mata Pelajaran Penunjang					
3	Ceramah	<i>Current Issue</i>	1	-	1	-
4	PKL					
5	Outbound					
6	MFD					
7	Pengarahannya Program					
8	<i>Action Learning</i>					
TOTAL JAM PELAJARAN			37			
LAMA WAKTU UJIAN						-
DILAKSANAKAN DALAM						4 hari
<input type="checkbox"/> Studi Mandiri : - hari <input type="checkbox"/> Tatap Muka : 4 hari <input type="checkbox"/> <i>Action Learning</i> : - hari - Mandiri : - hari - Tatap Muka : - hari						
JENIS DAN JENJANG PROGRAM						
Pelatihan Penyusunan <i>Storyboard</i> Untuk Mendukung Implementasi <i>Knowledge Capture</i> di Kemenkeu <i>Learning Center</i> (KLC) ini berjenjang lanjutan.						
PERSYARATAN PESERTA						
Administrasi 1) Aparatur Sipil Negara di lingkungan Kementerian Keuangan, khususnya Badan Pendidikan dan Pelatihan Keuangan; 2) Golongan minimal II/c.						

Kompetensi

- 1) Pendidikan minimal D-III;
- 2) Memiliki tugas dan fungsi atau memerlukan kompetensi terkait kegiatan pra-produksi video *knowledge capture* (penyusunan *storyboard*) terutama: widyaiswara, dosen & pejabat/pegawai yang akan melakukan penyusunan *knowledge capture* untuk mengisi KLC.

Lain-lain

- 1) Peserta harus menyiapkan tema/topik dan substansi/materi yang akan disusun *storyboard*-nya;
- 2) Peserta wajib membawa laptop;

KUALIFIKASI PENGAJAR

Umum

- 1) Pengajar merupakan praktisi di bidangnya;
- 2) Mempunyai pengalaman mengajar pada suatu pelatihan atau kegiatan yang sejenis;
- 3) Mendapat persetujuan mengajar dari Kepala Pusat Pendidikan dan Pelatihan Keuangan Umum.

Khusus

- 1) Menguasai materi yang akan diajarkan/memiliki keahlian tertentu, khususnya mengenai penyusunan *storyboard*;
- 2) Mempunyai kemampuan dalam mentransfer pengetahuan dan keterampilan kepada peserta atau telah mengikuti TOT.

Lain-lain

- 1) Untuk MP yang bersifat praktik (MP 2, MP 3, MP 4 dan MP 5) dengan jumlah peserta lebih dari 15 orang, pengajar dapat dibantu oleh Asisten.

BENTUK EVALUASI

EVALUASI LEVEL 1

Evaluasi Penyelenggaraan Tertulis dan Evaluasi Tatap Muka serta Evaluasi Pengajar Tertulis/*Online*.

EVALUASI LEVEL 2

Pre-test dan *Post-test*

EVALUASI LEVEL 3

-

EVALUASI LEVEL 4

-

FASILITAS

- 1) Tidak diasramakan;
- 2) Konsumsi Prasmanan;
- 3) ATK Peserta Pelatihan;
- 4) Materi/Bahan Ajar;
- 5) Rencana *Rundown* Kegiatan;
- 6) *Layout* kelas dan kebutuhan lain sesuai dengan hasil kesepakatan pada rapat persiapan penyelenggaraan pelatihan;
- 7) Lain-Lain;
Untuk mata pelajaran teknik dasar sinematografi diupayakan dilakukan dalam bentuk simulasi dengan melibatkan personil, sarana & prasarana dari Bagian Tata Usaha sehingga peserta dapat mengetahui istilah-istilah teknis dalam sinematografi yang diperlukan dalam menyusun *storyboard*.

Keterangan:

1. Program ini merupakan program baru pada Tahun 2018. Program ini disusun berdasarkan hasil rapat penyusunan desain pembelajaran Lokakarya Penyusunan *Storyboard* untuk mendukung implementasi *Knowledge Capture* di Kemenkeu *Learning Center* pada tanggal 7 September 2018 yang dihadiri oleh widyaiswara pengelola program, narasumber, unit pengguna dan perwakilan Bagian/Bidang terkait di Pusdiklat Keuangan Umum. (DPR)
2. Dokumen ini merupakan perubahan dokumen sebelumnya yang diterbitkan pada tanggal 17 September 2018 melalui Nota Dinas Kepala Bidang Perencanaan dan Pengembangan Diklat Nomor ND-823/PP.7.1/2018. Penyesuaian tersebut meliputi penyesuaian nomenklatur Kerangka Acuan Program Lokakarya menjadi Pelatihan sesuai dengan Peraturan Kepala Badan Nomor PER-4/PP/2017 tentang Pedoman Desain Pembelajaran dan Penyempurnaan Komponen Evaluasi. Adapun penyempurnaan ini telah dibahas pada *Focus Group Discussion* terkait permohonan kebutuhan insidental BPPK tahun 2019 untuk SDM/pegawai di Pusdiklat Pajak pada tanggal 4 Maret 2018 yang dihadiri oleh perwakilan bagian Kepegawaian BPPK, perwakilan Pusdiklat Pajak, perwakilan bidang Evaluasi dan Pelaporan Kinerja, bidang Penyelenggaraan, bagian Tata Usaha, serta Widyaiswara. Adapun finalisasi desain pembelajaran dilakukan berdasarkan komunikasi dan persetujuan pengelola program. (MEF)

Jakarta, 4 Maret 2019
Kepala Pusdiklat,


Heni Kartikawati

RENCANA RUNDOWN
PELATIHAN PENYUSUNAN *STORYBOARD* UNTUK MENDUKUNG
IMPLEMENTASI *KNOWLEDGE CAPTURE*
DI KEMENKEU *LEARNING CENTER* (KLC)

No	Mata Pelajaran (MP)	JP
1	Hari I	
	MP 1 Urgensi <i>Storyboard</i> Dalam Proses Pra-Produksi Sinematografi	2 JP
	MP 2 Teknik Dasar Sinematografi	6 JP
2	Hari II	
	MP 3 Desain <i>Storyboard</i>	5 JP
	MP 4 Penyusunan <i>Storyboard</i>	5 JP
3	Hari III	
	MP 4 Penyusunan <i>Storyboard</i>	10 JP
4	Hari IV	
	MP 5 Finalisasi <i>Storyboard</i>	8 JP

Catatan

1. Untuk MP yang bersifat praktik (MP 2, MP 3, MP 4 dan MP 5) dengan jumlah peserta lebih dari 15 orang, pengajar dapat dibantu oleh Asisten.
2. Pelaksanaan Ceramah dapat disesuaikan dengan kebutuhan (dapat di awal atau di akhir sesi tatap muka).

Kepala Bidang
Perencanaan dan Pengembangan Diklat,



Pandu Patriadi[®]